



SUMMER FLY



Chorégraphe	:	Geoffrey Rothwell – UK – mars 2007
Description	:	2 murs, 32 temps, 57 pas, 1 Tag, Two Step
Musique	:	“ Summer Fly ” by Hayley Westenra – 166 Bpm – Album “Treasure” piste 12 “Everybody Wants To Go To Heaven” by Kenny Chesney – 144 Bpm - Album “Everybody Wants To Go To Heaven”
Niveau	:	Débutant - Intermédiaire
Démarrage	:	Après l’intro musicale de 39 secondes, sur la 1ère syllabe du mot « Another » « In AN other younger day I could dream the time away »

R Rock Forward, Side & Back, L Rock Forward, Side & Back

- 1 & 2 & Pas D (rock) en avant, revenir sur G, pas D (rock) à droite, revenir sur G
- 3 & 4 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G, pas D à côté de G
- 5 & 6 & Pas G (rock) en avant, revenir sur D, pas G (rock) à gauche, revenir sur D
- 7 & 8 Pas G (rock) en arrière, revenir sur D, pas G à côté de D

R Shuffle, L Shuffle with Touch, Back Steps Touches with Claps

- 1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en avant (option : & Touch G à côté de D)
- 3 & 4 & Pas chassé (G-D-G) en avant, toucher (tap) D à côté de G
- 5 & Pas D en arrière, toucher (tap) G à côté de D + clap
- 6 & Pas G en arrière, toucher (tap) D à côté de G + clap
- 7 & Pas D en arrière, toucher (tap) G à côté de D + clap
- 8 & Pas G en arrière, toucher (tap) D à côté de G + clap

Option : Les déplacements peuvent se faire dans les diagonales et aussi en pas lockés...

R Vine, L Touch, L Vine ¼ Turn Left, R Touch, Monterey ½ Turn, Monterey ¼ Turn

- 1 & 2 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite
- & Toucher (tap) G à côté de D
- 3 & 4 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, ¼ de tour à gauche (9h) et pas G en avant
- & Toucher (tap) D à côté de G
- 5 & Toucher pointe D à droite, ½ tour à droite (3h) et pas D à côté de G
- 6 & Toucher pointe G à gauche, pas G à côté de D
- 7 & Toucher pointe D à droite, ¼ de tour à droite (6h) et pas D à côté de G
- 8 & Toucher pointe G à gauche, pas G à côté de D

R & L Shuffle Forward, R Forward Mambo Step, L Back Mambo Step

- 1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en avant
- 3 & 4 Pas chassé (G-D-G) en avant
- 5 & 6 Pas D (rock) en avant, revenir sur G, pas D à côté de G
- 7 & 8 Pas G (rock) en arrière, revenir sur D, pas G à côté de D

TAG : à la fin du 2^{ème} mur, face à 12h, ajouter 2 Slow Sailor Steps

- 1 – 3 Pas D (sur la plante) croisé derrière G, pas G (sur la plante) à gauche, pas D à droite
- 4 – 6 Pas G (sur la plante) croisé derrière D, pas D (sur la plante) à droite, pas G à gauche

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

